

seit 2021 /
1982 - 2020 / stefan riebel
* in halle-saale, ddr / lebt und arbeitet in berlin, leipzig und athen

cv

seit 2021 professor für neue medien und performative künste an der hochschule für künste im sozialen ottersberg
2020 visiting artist, ma program, school of the art institute, chicago (usa)
2017 - 2020 mitglied im akademischen senat der hochschule für grafik und buchkunst in leipzig
2016 lehrauftrag an der burg giebichenstein - kunsthochschule halle/saale
2013 - 2022 künstlerischer mitarbeiter für medienkunst an der hochschule für grafik und buchkunst in leipzig
2011 - 2013 lehraufträge an der hochschule für grafik und buchkunst in leipzig
2003 - 2010 studium freie kunst an der fh-hannover / der akademie der bildenden künste helsinki / medienkunst an der hochschule für grafik und buchkunst in leipzig / abschluss: diplom

projekte (auswahl)

seit 2020 im rahmen des projektes „untitled (untitled)“ legt der künstler seinen namen ab
seit 2018 gründungsmittglied, musik festival „noiselab“, berlin
2011 - 2013 gründungsmittglied, organisation des „monat der performance kunst“, berlin
seit 2010 gründung und künstlerische leitung des „institut für alles mögliche“, berlin
seit 2009 gründungsmittglied der „700 megabyte gallery“, internet
seit 2008 gründungsmittglied der organisation für flüchtige kunst „plusnull e.v.“, leipzig / berlin
2007 - 2011 gründungsmittglied des ausstellungsprojektes „gedanken zur revolution“, leipzig
seit 2007 gründung der „arterasa group int“
2005 - 2007 gründungsmittglied des kunstraumes „kuhturm“, leipzig

stipendien (auswahl)

2021 residenzstipendium schloss ringenberg / in zusammenarbeit mit moff kollektiv
2021 arbeitsstipendium „neustart kultur“ der stiftung kunstfonds, bonn für das projekt „untitled (untitled)“
2020 publikationsstipendium der stiftung kunstfonds, bonn für das projekt „stefan riebel - arbeiten 1982 - 2020“
2020 aufenthaltsstipendium china | kulturstiftung des freistaates sachsen für das projekt „project space practice“ | shanghai (chn)
2018 projektstipendium | künstlerdorf schöppingen, münsterland
2017 auszeichnung künstlerischer projekträume und -initiativen 2017 des berliner senates für das projektraumnetzwerk „institut für alles mögliche“ | berlin
2014 ifa-förderung für die ausstellung „lines & loops“ | zagreb (hr)
2010 1. preis: vafa2010 | the orient foundation | macao (chn)
2009 stipendium der schwankhalle bremen | bremen
2009 stipendium der akademie der bildenden künste | helsinki (fi)
2007 peter-hans stipendium | medienstiftung der sparkasse | leipzig

ausstellungsbeteiligungen (auswahl)

2022 welt in der schwebe. luft als künstlerisches material | kunstmuseum bonn | bonn
2021 moff | art cologne | köln
2021 klangteppich festival | tak | berlin
2020 taboo - transgression - transcendence 2020 | wien (at)
2020 statements | kunstraum lakeside | klagenfurt (at)
2019 festival of self-organisation | moscow museum of modern art | moscow (rus)
2019 剎那即永恒 - one minute is eternal | power station of art (psa) | shanghai (chn)
2018 a production of nothing | kunstpunkt | berlin
2018 „“, „“, – footnotes | wiels | brüssel (be)
2017 a ditto, ditto device. | angewandte innovation laboratory | wien (at)
2017 räume sozialer produktion | halle 14 | leipzig
2016 lightworks 2016 | nelson house | grimsby (uk)
2016 speeding and braking: navigating acceleration | goldsmiths, university of london | london (uk)
2015 2.5.0. - object is meditation and poetry | grassi museum | leipzig
2015 rtfm (read the fucking manual) | kunsthalle münster | münster
2014 medialer ausnahmezustand | nationalmuseum stettin | stettin (pl)
2014 ONS2 | kw - institute for contemporary art | berlin
2014 this page intentionally left blank | akbank sanat | istanbul (tur)
2013 democroscope | videotage | hong kong (chn)
2013 origo (am nullpunkt des standpunkts) | kunsthalle exnergasse | wien (at)
2012 hyperkult xxi - die normalität des digitalen | leuphana universität lüneburg | lüneburg
2012 cage100: opening spaces for action | gfkz - galerie für zeitgenössische kunst | leipzig
2012 invisible time | muu gallery | helsinki (fi)
2011 tracing mobility | haus der kulturen der welt | berlin
2011 15th international conference on information visualisation | london (uk)
2010 untitled | okto tv | television, internet | wien (at)
2010 media facades europe 2010 | collegium hungaricum | berlin
2010 experimental media series 2009 | maryland institute college of art, baltimore,
2009 the phillips collection, hirshhorn museum and sculpture garden | baltimore, washington dc (usa)
2009 international film festival | congress center | rotterdam (nl)
2008 freewaves festival | public city busses | atlanta, chicago, los angeles, milwaukee, orlando (usa)
2008 urban screens melbourne 08 | federation square | melbourne (aus)
2007 how does it feel? | galerie jan winkelmann | berlin
2006 auflösung iii - entgrenzung | ngbk | berlin

kontakt

post pf-040780, d-10064 berlin
www <http://un.titled.be/> | un@titled.be
instagram @unknown.artists.collective