

seit 2021 /  
1982–2020 / stefan riegel

\* 1982 in halle-saale, ddr / lebt und arbeitet in berlin, bremen, köln und athen

## CV

seit 2021 professor für neue medien und performative künste an der hochschule für künste im sozialen ottersberg  
2013–2022 künstlerischer mitarbeiter für medienkunst an der hochschule für grafik und buchkunst leipzig  
seit 2011 verschiedene lehraufträge und vorträge u.a. an der hochschule für grafik und buchkunst leipzig, der burg giebichenstein - kunsthochschule halle/saale, der school of the art institute, chicago (usa) und weitere  
2003–2010 studium bildende kunst an der fh-hannover, an der akademie der bildenden künste helsinki, an der hochschule für grafik und buchkunst leipzig / abschluss: diplom

## PROJEKTE (Auswahl)

seit 2020 im rahmen des projektes „untitled (untitled)“ legt der künstler seinen namen ab  
seit 2018 gründungsmitglied, musik festival „noiselab“, berlin  
2011–2013 gründungsmitglied, organisation des „monat der performance kunst“, berlin  
seit 2010 gründung und künstlerische leitung des „institut für alles mögliche“, berlin  
seit 2009 gründungsmitglied der „700 megabyte gallery“, internet  
seit 2008 gründungsmitglied des kunstvereins „plusnull e.v.“, leipzig / berlin  
2007–2011 gründungsmitglied des ausstellungsprojektes „gedanken zur revolution“, leipzig  
seit 2007 gründung der „arterasa group int“  
2005–2007 gründungsmitglied des kunstraumes „kuhturm“, leipzig

## STIPENDIEN (Auswahl)

2022 projektförderung des bbk-bundesverband für das projekt: „pilgerreise“  
2021 residenzstipendium schloss ringenberg / in zusammenarbeit mit moff kollektiv  
2021 arbeitsstipendium „neustart kultur“ der stiftung kunstfonds, bonn für das projekt: „untitled (untitled)“  
2020 publikationsstipendium der stiftung kunstfonds, bonn für das projekt „stefan riegel - arbeiten 1982–2020“  
2020 aufenthaltsstipendium china | kulturstiftung des freistaates sachsen für das projekt: „project space practice“ | shanghai (chn)  
2018 projektstipendium | künstlerdorf schöppingen, münsterland  
2017 auszeichnung künstlerischer projekträume und -initiativen 2017 des berliner senats für das projektraumnetzwerk „institut für alles mögliche“ | berlin  
2014 ifa-förderung für die ausstellung „lines & loops“ | zagreb (hr)  
2010 1. preis: vafa2010 | the orient foundation | macao (chn)  
2009 stipendium der schwankhalle bremen | bremen  
2009 stipendium der akademie der bildenden künste | helsinki (fi)  
2007 peter-hans stipendium | medienstiftung der sparkasse | leipzig

## AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

2024 prologue (to the conversation) | h8h | frankfurt/main  
2024 skizzen & geschichten | motto books | berlin  
2023 ostrale o23 | robotron kantine | dresden  
2023 kunst basis ebertplatz II | ebertplatz | köln  
2022 welt in der schwebe. luft als künstlerisches material | kunstmuseum bonn | bonn  
2021 moff | art cologne | köln  
2021 klangteppich festival | tak | berlin  
2020 taboo - transgression - transcendence 2020 | wien (at)  
2020 statements | kunstraum lakeside | klagenfurt (at)  
2019 festival of self-organisation | moscow museum of modern art | moscow (rus)  
2019 - one minute is eternal | power station of art (psa) | shanghai (chn)  
2018 a production of nothing | kunstpunkt | berlin  
2018 „ , , „ — footnotes | wiels | brüssel (be)  
2017 a ditto, ditto device. | angewandte innovation laboratory | wien (at)  
2017 räume sozialer produktion | halle 14 | leipzig  
2016 lightworks 2016 | nelson house | grimsby (uk)  
2016 speeding and braking: navigating acceleration | goldsmiths, university of london | london (uk)  
2015 2.5.0. - object is meditation and poetry | grassi museum | leipzig  
2015 rtfm (read the fucking manual) | kunsthalle münster | münster  
2014 medialer ausnahmezustand | nationalmuseum stettin | stettin (pl)  
2014 ONS2 | kw - institute for contemporary art | berlin  
2014 this page intentionally left blank | akbank sanat | istanbul (tur)  
2013 democroscope | videotage | hong kong (chn)  
2013 origo (am nullpunkt des standpunkts) | kunsthalle exnergasse | wien (at)  
2012 hyperkult xxi - die normalität des digitalen | leuphana universität lüneburg | lüneburg  
2012 cage100: opening spaces for action | gfkz - galerie für zeitgenössische kunst | leipzig  
2012 invisible time | muu gallery | helsinki (fi)  
2011 tracing mobility | haus der kulturen der welt | berlin  
2011 15th international conference on information visualisation | london (uk)  
2010 untitled | okto tv | television, internet | wien (at)  
2010 media facades europe 2010 | collegium hungaricum | berlin  
2009 experimental media series 2009 | maryland institute college of art, baltimore, the phillips collection, hirshhorn museum and sculpture garden | baltimore, washington dc (usa)  
2009 international film festival | congress center | rotterdam (nl)  
2008 freewaves festival | public city busses | atlanta, chicago, los angeles, milwaukee, orlando (usa)  
2008 urban screens melbourne 08 | federation square | melbourne (aus)  
2007 how does it feel? | galerie jan winkelman | berlin  
2006 auflösung iii - entgrenzung | ngbk | berlin

## KONTAKT

post pf-040780, d-10064 berlin  
www / e-mail http://un.titled.be / un@titled.be  
instagram @unknown.artists.collective